

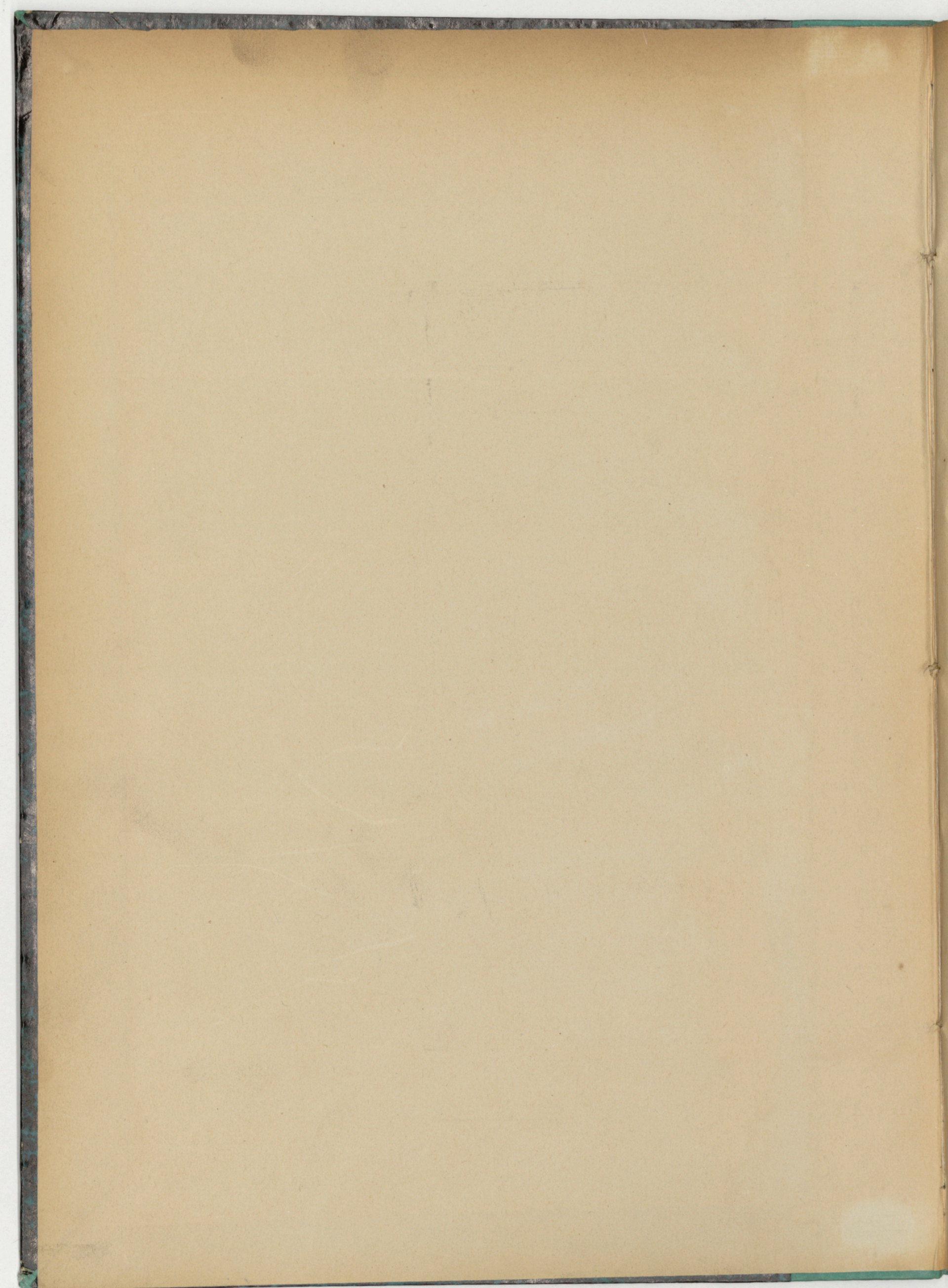
25
R

CHARTERS OF THE
UNIVERSITY OF
OXFORD

1258

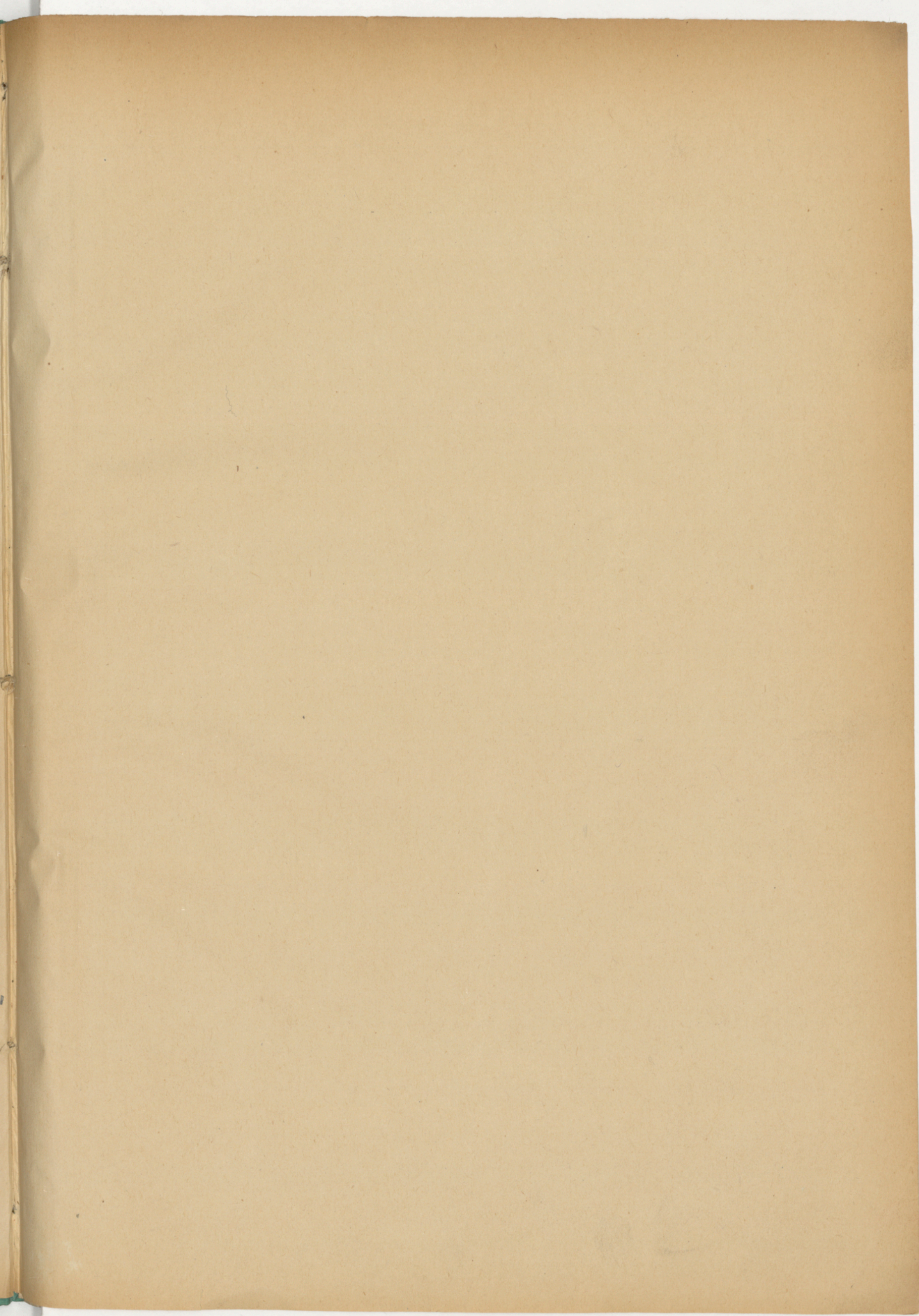


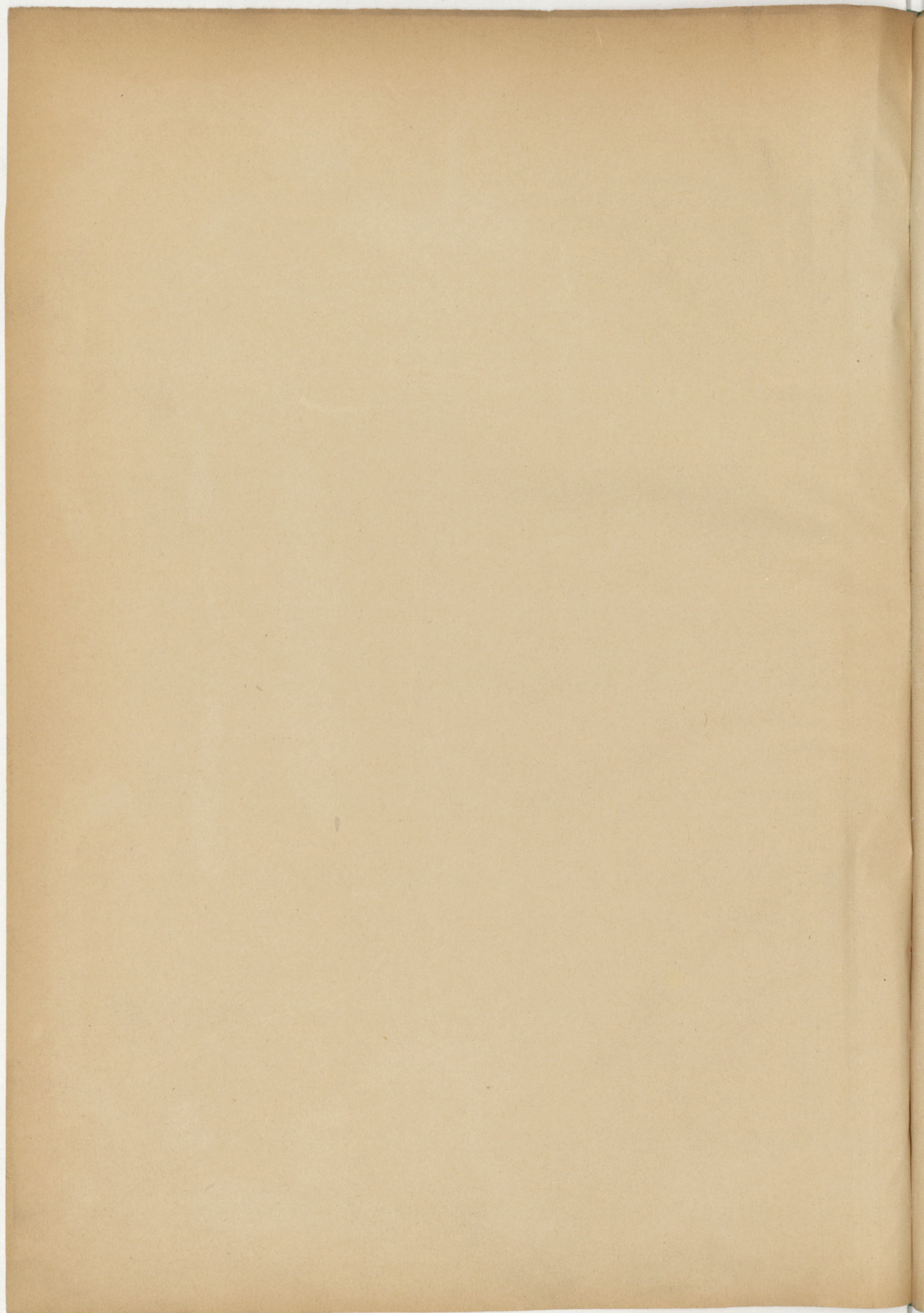
100
77



S^o La Roq. 1577.

3.621







Vægtervers,
som synges om Natten
af
Vægterne i Kjøbenhavn.

Klokken Otte.

Naar Mørket Jorden blinder,
og Dagen tager af,
den Tid os da paaminder
om Dødens mørke Grav;
lys for os Jesu fød!
ved hvert et Fjed
til Gravens Sied,
og giv en salig Ded!

Klokken Ni.

Nu skrider Dagen under,
og Natten vælger ud,
forlad for Jesu Bunder,
vor Synd, o milde Gud!
bevare Kongens Huus,
samt alle Mand
i disse Land
fra Bjendens Vold og Rnuus.

Klokken Ti.

Om I vil Tiden vide,
Hunsbonde, Pige og Dreng
da er det paa de Tide
man feier sig til Seng;
befaler eder Herren frie.
Vær klog og snild,
vogter Lys og Ild;
vor Klokke er slagen Ti.

Klokken Elleve.

Gud Fader os bevare
de Store med de Smaae,
hans hellige Engleskare
en Standsø om os staae!
selv vogte han Byen vel:
Vort Huus og Hjem
hav Gud i Gjem,
vort ganske Liv og Sjæl.

Klokken Tolv.

Det var ved Midnats Tide
vor Frelser han blev fød,
til Trost for Verden vide,
som ellers var foredd;
vor Klokke er slagen Tolv.
Med Tunge og Mund
af Hjertens Grund
befaler eder Gud i Vold.

Lovet være Gud, vor Herre,
ham skee Lov, Priis og Ere!

Synges ved hver halve Time
af Taarnvægterne fra Kirketaarnene.



Signalerne ved Ildbrand,

som tilkjendegives af Vægterne paa Taarnene i hvilket Kvarteer Ilden er, ved følgende Antal Slag,
Flag eller Lygte:

Skorsteens-Ild, overalt i Byen, 1 Slag. Huus-Ild i Rosenborg og Klædeboe 2; Kjøbmager og Frimands 3; Vester og Nørre 4; Snarens, Strand og Øster 5; St. Anne Øster og Vester 6; Christianshavn 7 Slag, Flag eller Lygte. Naar Ilden er dæmpet, kimes, til Efterretning for Byen, med Stadens Klokker. Opkommer Ild til samme Tid paa 2 Steder i samme District, udbanges et Flag eller en Lygte ved Siden af det nederste af de første Flag eller Lygter. Opkommer imidlertid Ild i et andet District udbanges endnu et Flag eller en Lygte, høit over de første, og paa den anden Side, hvor Tegnet for den nye udbrudte Ild skal gives, udbanges Flag eller Lygter efter samme Regel, som for enkelt Ild er foreskrevet, og betegnes begge Districterne vegehvís med Klokkerens Klemten.

Klokken Et.

Hjelp os, o Jesu kjære!
vort Kors i Verden her
taalmødelig at bære!
der er ei Frelser' fleer;
vor Klokke er slagen Et.
Ræk os din Haand,
o Trostermand!
saa vorder Byrden let.

Klokken To.

Du milde Jesu lille,
som havde os saa kjær,
i Mørket fødtes vilde,
dig skee Lov, Priis og Ere;
du værdig Helligaand,
ophys os
evindeligt,
at vi dig skee fan.

Klokken Tre.

Nu skrider Natten Sorte,
og Dagen slunder til;
Gud, lad dem blive borte,
som os bedrøve vil!
vor Klokke er slagen Tre.
O Fader frem
til Hjelp os kom,
din Naade os betee!

Klokken Fire.

Du evig Gud skee Ere
i høie Himmelchor,
som Vægter vilde være
for os paa Jorden boer.
Det ringer nu af Vagt,
for en god Nat
sig Herren Tak;
tag Tiden vel i Agt.

Klokken Fem.

O Jesu, Morgenstjerne!
vor Konge i din Vold
befale vi saa gjerne,
vær du hans Soel og Skjold!
vor Klokke er slagen Fem.
Kom blide Soel
fra Naadens Pol,
ophys vort Huus og Hjem.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607
TEL. 733-4100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Minuit.

C'est vers minuit
Que notre sauveur naquit,
~~Dans le monde~~, pour la consolation du monde,
Qui autrement était ~~si~~ perdu;
Notre Cloche a sonné minuit
Recommendez vous à Dieu
~~Avec la langue et la bouche~~
Du fond de votre cœur
Avec la langue et la bouche.

Une Heure

Aide nous, oh ^{mon} Jésus
à porter ^{patiemment} notre croix
Dans ce monde!
Il n'y a point d'autres sauveurs
Notre horloge a sonné une heure.
Tend nous ta main,
Oh! Consolateur!
^{alors} Le fardeau ~~qui~~ sera moins lourd.

Deux heures

Oh! toi petit et doux Jésus,
Qui tant nous ^{aimait} ~~extimait~~,
Voulus naître dans les ténèbres
Dà toi soit gloire ^{louange et honneur} ~~affection et honneur~~
Toi digne esprit saint
Eclaire nous éternellement
Afin que nous puissions te contempler.

Trois heures.

Maintenant l' NUIT obscure s'éloigne
Le jour commence à poindre;
Dieu éloigne ceux,
Qui veulent nous affliger!
Notre horloge a sonné trois heures.
Oh ^{mon} Père ~~loyal~~
Viens à notre secours
Montre nous ta grâce.

Quatre heures.

Gloire soit rendue dans les hauts choeurs célestes,
~~Quatre fois~~ ^{Dieu éternel}
Dau Dieu éternel
~~Dans les hauts choeurs célestes~~
^{Qui avoules villes sur nous}
~~Carrés de saints~~ ^{habitants} ~~sur nous~~
Pour nous qui ~~habitons~~ ^{habitons} sur la terre.
L'heure ~~La~~ sonne maintenant l'asortie de la garde.
Rendez Dieu pour une bonne nuit;
Employez ~~Revenez~~ ^{le} bien ~~gardez~~ ^{le} temps. —

Cinq Heures

Oh! Jésus, étoile du matin!
^{recommayons}
Nous ~~seul~~ ^{recommayons} ~~notre~~ ^{notre} Roi ~~à~~
ta protection,
Sois son soleil et ^{son} ~~ciel~~ ^{bonheur}
Notre horloge a sonné cinq heures
Viens doux soleil
Du pôle du la grav
Eclaire notre maison et demeure.

Les signaux en cas d'incendie qui sont annoncés par
[Les crieurs de nuit ~~annoncent~~ les incendies sur les clochers ~~de la ville~~
en indiquant les quartiers ^{de la ville} où est le feu, par le nombre ^{de cloches} de pavillons, coups de lanternes.
Pour un feu de Cheminée dans tous les quartiers de la ville, 1 coup.
Feu d'incendie à Rosenbourg et ^{Kleider} ~~beaucoup~~ de Drape 2. pour Kjöbmager
et Frimand — 3; Ouest et Nord 4, ^{dans la} ~~la~~ levage et l'Est 5;
l'Est et Ouest de St. Anne 6; Christianshavn 7 coups, pavillons ou lanternes.
Lorsque le feu est éteint, on carillonne avec les cloches de la ville pour que
la ville le sache. S'il y a deux incendies en même temps dans 2 endroits
dans le même district, on ^{expose} ~~suspend~~ un ^{drapeau ou une} ~~pavillon~~ ^{lanterne} à côté de la plus
basse de la première lanterne ^{drapeau} ~~ou pavillon~~. Si ^{le feu se manifeste} ~~il se manifeste~~ en attendant
dans ^{un} ~~un~~ autre district, on suspend encore un ^{drapeau ou une} ~~pavillon~~ ^{lanterne},
assez élevée au dessus de la première, et du côté où le signal pour le nouvel incendie ~~est~~
~~est donné~~, on suspend un ^{drapeau ou une lanterne} ~~pavillon~~ ^{après} ~~suivant~~ le même règlement ^{qui a été} ~~prescrit~~
pour un seul incendie et ^{afin qu'en cas de} ~~pour~~ les deux districts ^{différents est annoncé alternativement} ~~designés~~ par ~~les~~
~~de cloches~~. — Le nombre de coups fixés pour chaque district.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Veille et prie,
car le temps passe:
~~ceffehis, sans retard~~
~~peut et d'arriver~~,
car tu ne sais quand tu mourras.

huit heures.

Lorsque l'obscurité aveugle la terre,
Et que le jour diminue,
Cetens alors nous rappelle
Le tombeau noir de la mort;
Eclaircissez nous Jesus cleinant:
à chaque ~~voyage~~ par
~~vous le~~ de la mort,
Et donnez nous une mort heureuse!

neuf heures. -

Maintenant ~~revoilà~~ le jour ^{s'affaiblit} se teint
Et la nuit ^{serpente} ~~reparaît~~ ^{sur la terre}
Quittes Paroisses ^{des pèlerins} par les plaines de l'Esus,
~~nos pères~~, o Dieu doud
Priservez la maison ~~de Dieu~~ du Roi,
Ainsi que tous les hommes
Dans ces contrées
De la violence ^{des pattaques} ~~de l'ennemi~~ de l'ennemi.

dix heures. -

Si vous voulez savoir l'heure
Maître, fille et garçon
Il n'est ~~de~~ de se mettre au lit
~~Qu'on se couche au lit~~
~~Le Seigneur recommande vous au Seigneur~~
~~Il n'y a point d'autre libérateur~~
Soyez sage, et habile prudent
Ayez soin des lumières et du feu,
Notre horloge a sonné dix heures.

^{quelques} Couplets de Crieurs de nuit, ~~qui~~ ^{pendant les différentes heures de} la nuit à Copenhague et à Elsenour ()

ouze heures

Dieu notre père nous garde
Les grands et les petits,
Quelle troupe d'anges
~~font une barrière~~
~~font une forte~~ autour de nous!
Qu'il preserve lui même ^{la} ville.
Qu'il ^{protège} ~~soit~~ ~~en~~ ~~sa~~ ~~notre~~
maison et demeure ainsi ~~qu'il~~ ~~soit~~
~~soit~~ ~~notre~~ ~~maison~~ et ~~maison~~.

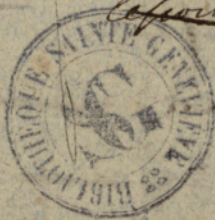
minuit.

C'est ~~vers~~ vers minuit
que notre Sauveur naquit,
qu'il ~~soit~~ ^{la} pour nous ~~station~~ ~~de~~ ~~monde~~,
qui autrement ~~il~~ ~~est~~ ~~perdu~~ ~~(forêt)~~;
Notre Cloche a sonné minuit
~~Dieu~~ ~~avec~~ ~~la~~ ~~bouche~~
~~recommence~~ ~~son~~ ~~Dieu~~ ~~du~~ ~~fond~~ ~~de~~
~~leur~~ ~~avec~~ ~~la~~ ~~langue~~ ~~et~~ ~~la~~ ~~bouche~~

Mad Tinge og Muns af Hjorten Gens,
Gefalt i Guds Nald.

Une heure

Aidez nous, o Jesus ~~avec~~ ^{patiemment} ~~cher~~
~~aparte~~ ~~supporter~~ ~~notre~~ ~~croix~~
dans ce monde!
Il n'y point d'autres sauveurs,
notre horloge a sonné une heure.
Tend nous la main,
oh. consolateur!
~~alors le fardeau~~
~~l'effort~~ ~~en~~ ~~sera~~ ~~plus~~ ~~nouveau~~ ~~lourd~~



Deux heures.

O toi petit choeur Pèss,
 Qui ^{no as aimant} ~~avec tant de~~ nous entourait,
 voulus vaincre d'ans les ténèbres,
 aton singlere, l'ange ^{appris de} ~~apprenant~~,
 et honneur ~~que tu vois glorieux~~ ~~seigneur~~,
 Toi digne esprit saint
 Eclairer nous éternellement
 Afin que nous puissions te contempler.

trois heures. —

Maintenant recule la nuit obscure s'éloigne
Le jour commence à ^{première} ~~naître~~;
Dieu éloigne ceux,
Qui veulent ^{vous} attrister!
Notre horloge a sonné trois heures.
O Dieu ^{bon} ~~loyal~~
Viens à notre secours
Montre nous ta grace

quatre heures

Gloire soit rendue au
 Dieu des Rois ~~bonsoir~~ Dieu éternel
 Dans les hautes ~~et~~ choeurs célestes
 qui ont voulu ~~de veiller sur nous~~ ^{notre} ~~sur la terre~~
 Comme ~~seront~~ ^{seront} ~~en~~ ^{en} ~~ceux~~ ^{ceux} ~~de nuit~~
 qui habitent la terre
 Nous ~~serons~~ ^{serons} ~~de~~ ^{de} ~~ceux~~ ^{ceux} ~~de la terre~~;
 L'heure ~~est~~ sonnée maintenant. Adieu de la garde;
 Remerciez Dieu pour une bonne nuit;
 Employez bien le
~~Prenez bien garde~~ au tiers.

cing heures

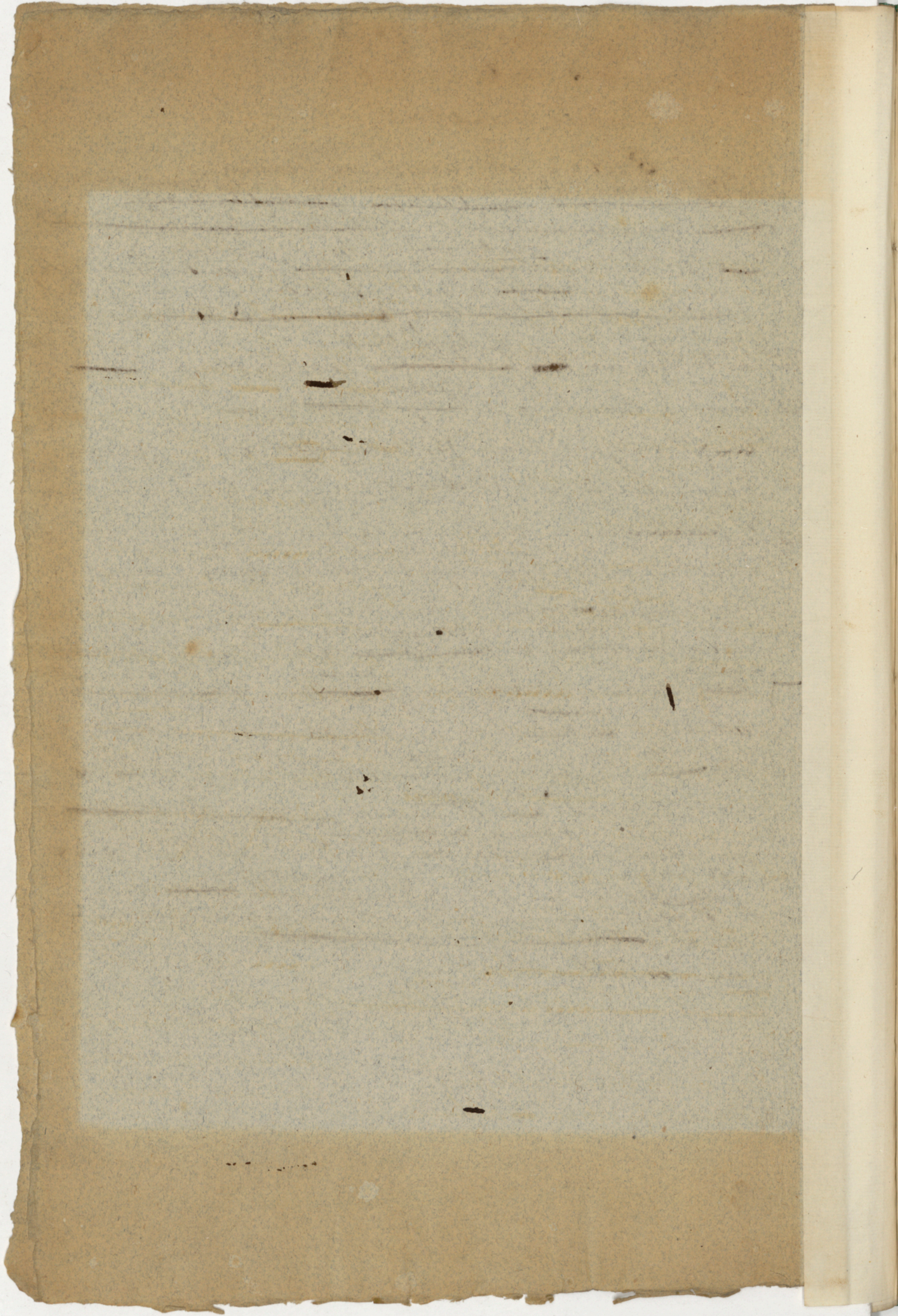
O Jesus, étoile du matin!
 Nous ^{reconnaissons} ~~convenons~~ ~~sachant~~ tant notre Roi ^à ~~de~~ son ta protestation
 Sont son soleil et ^{sa bouche} ~~ceux~~!
 Notre horloge a sonné à cinq heures?

Donx!
Vient le soleil

Du pole de la grace

8^e Claire notre maison de veuve

[illegible]



Air des crieurs de nuit. —

5

tempo primo.

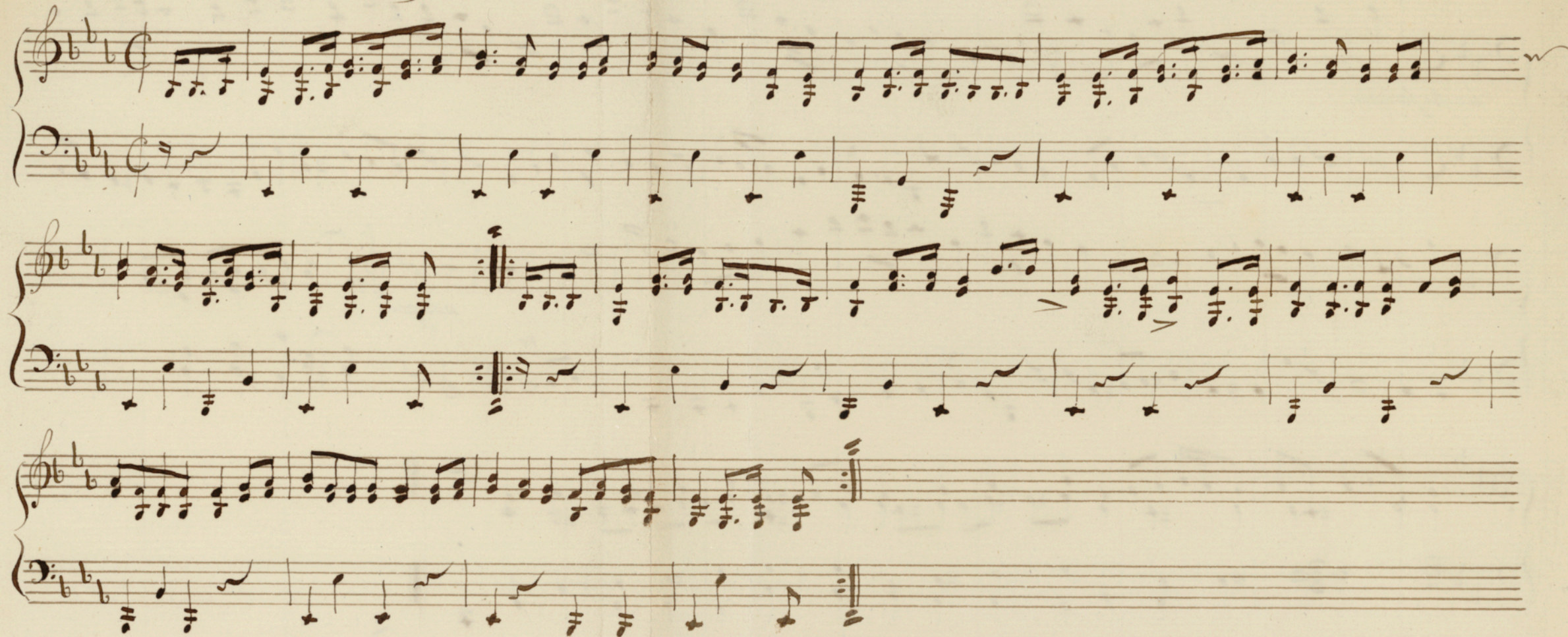
Handwritten musical score for 'Air des crieurs de nuit'. The score is written on ten staves. The first five staves are in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff begins with the tempo marking 'tempo primo.' and contains a melodic line with various note values and rests. The second staff continues the melody. The third staff features a melodic line with a fermata over a whole note. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the first section with a double bar line. The sixth staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing a bass line with chords and single notes. The seventh staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing a melodic line. The eighth staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing a bass line. The ninth staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing a melodic line. The tenth staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing a bass line. The tempo marking 'adagio' is written above the seventh staff.

adagio

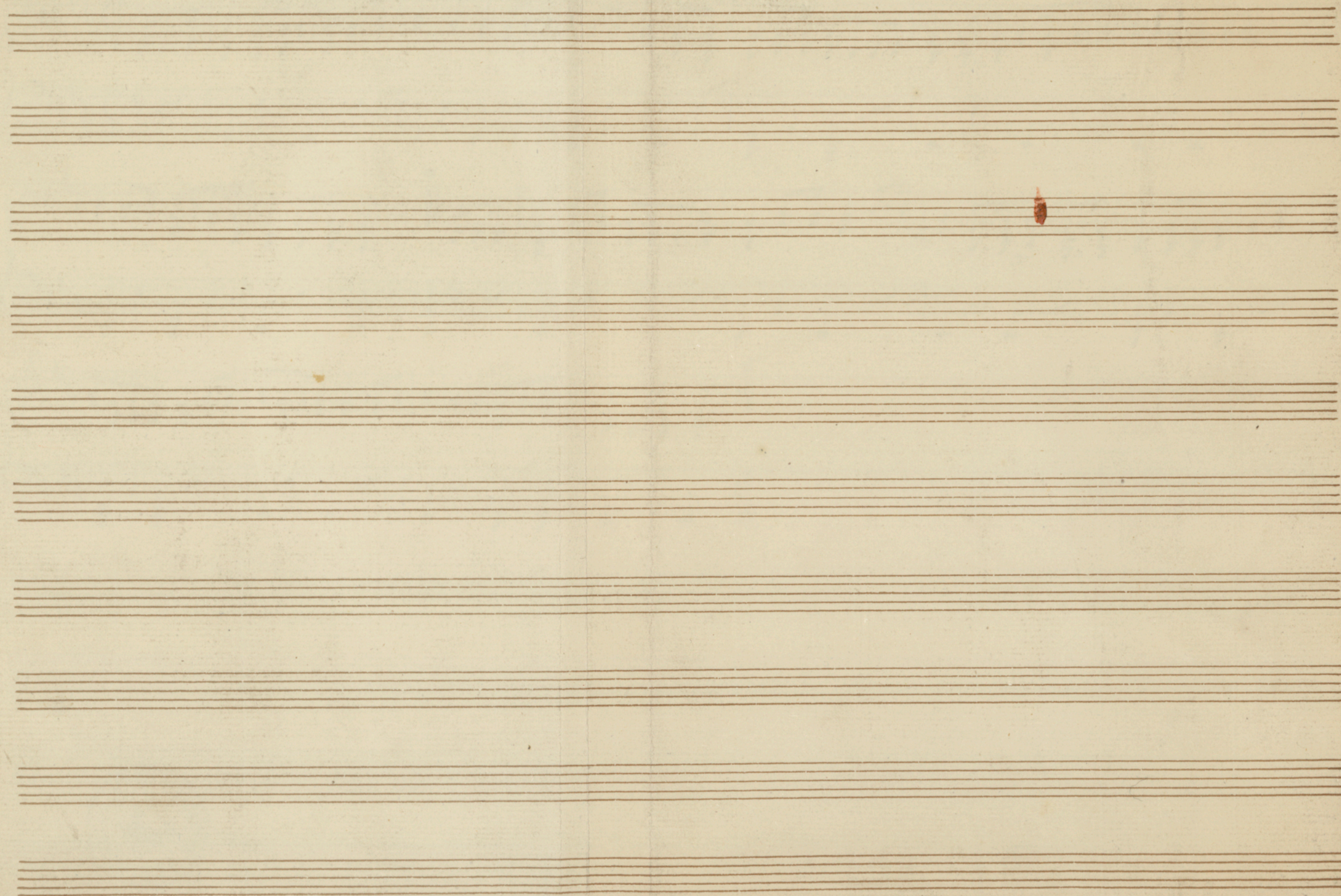
Retraite

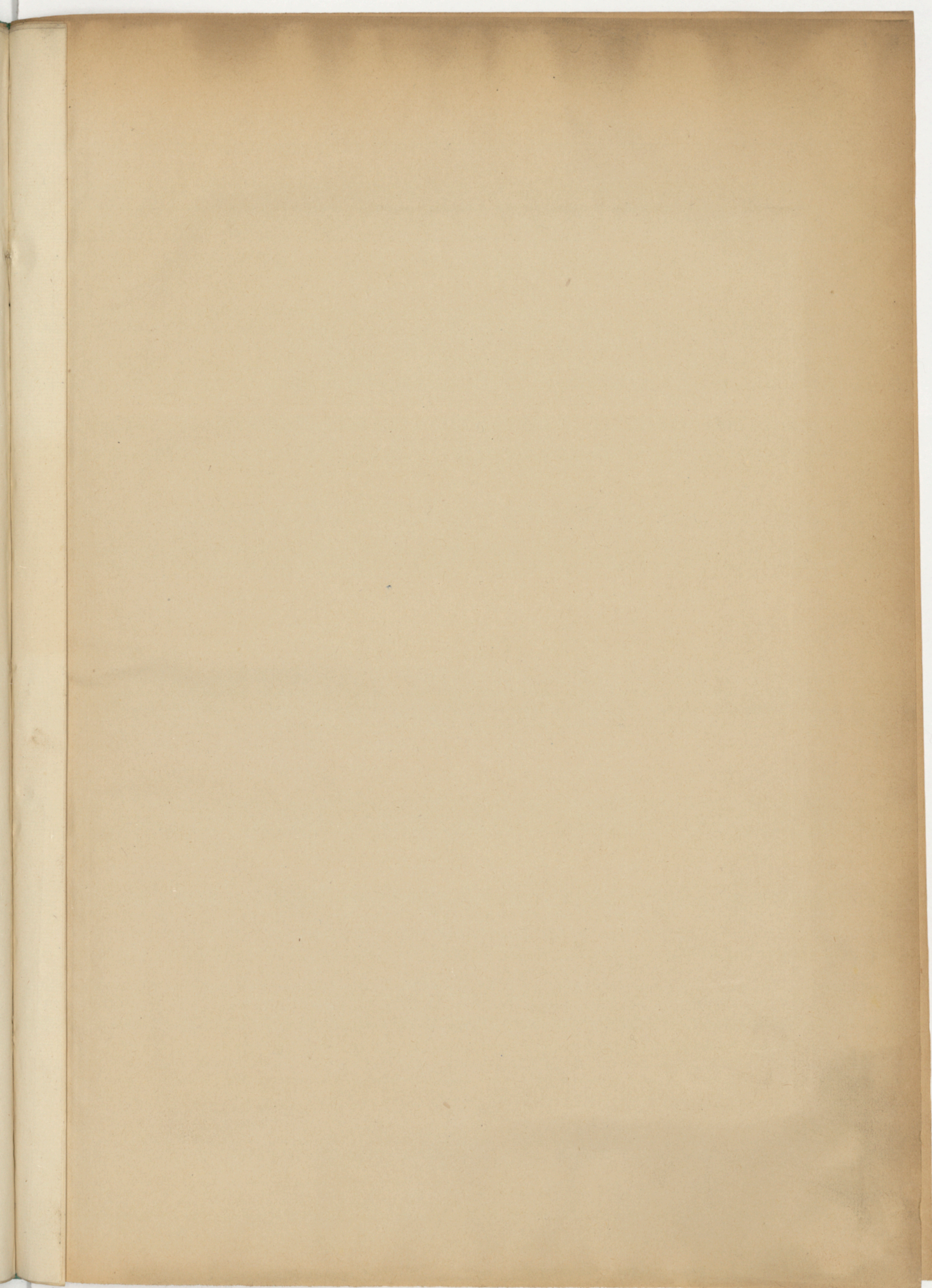
Handwritten musical score for 'Retraite'. The score is written on four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature, containing a melodic line. The second staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature, containing a bass line with chords and single notes. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature, containing a melodic line. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature, containing a bass line. The score concludes with a double bar line on the fourth staff.

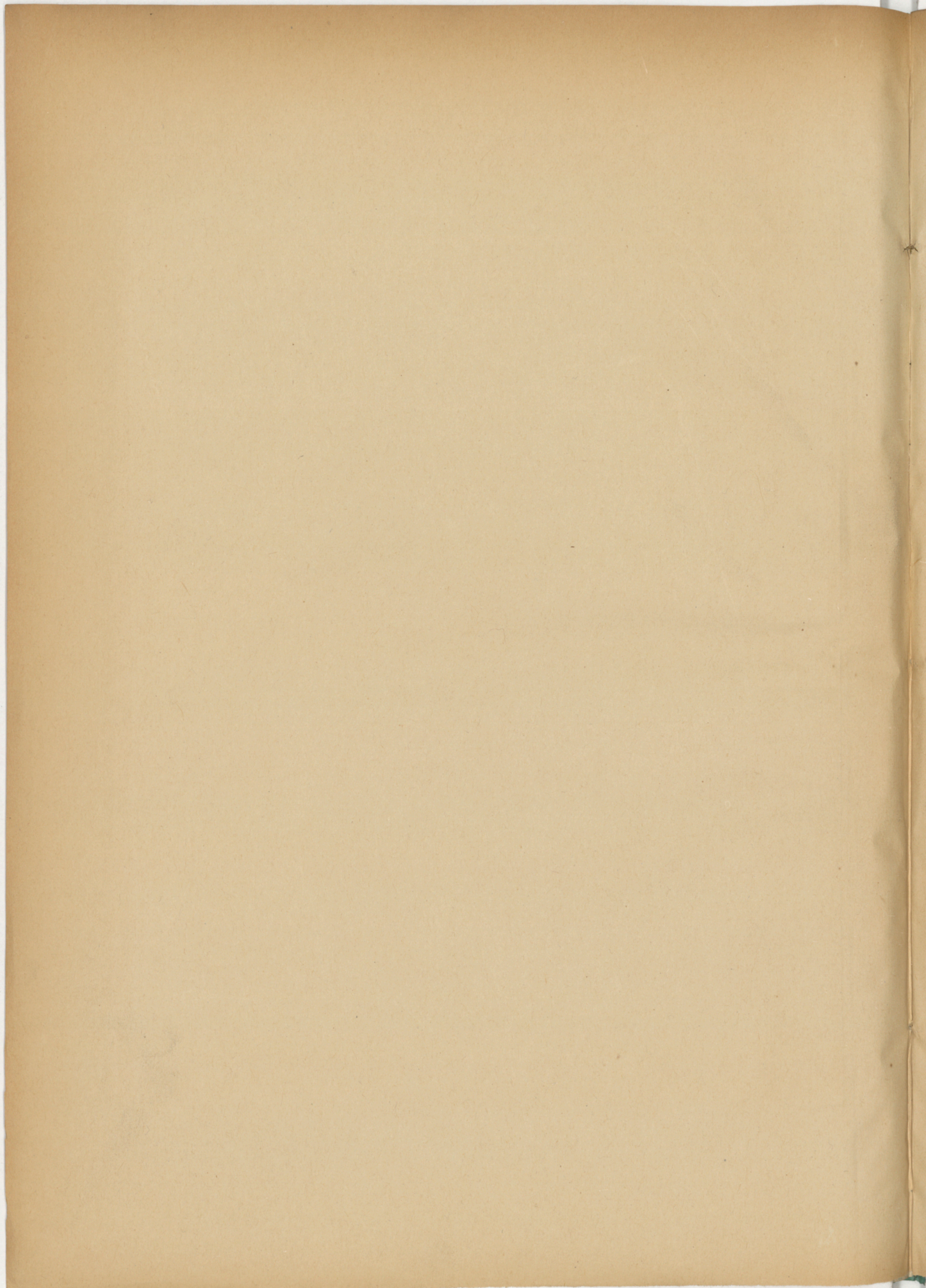
Retraite des chasseurs.

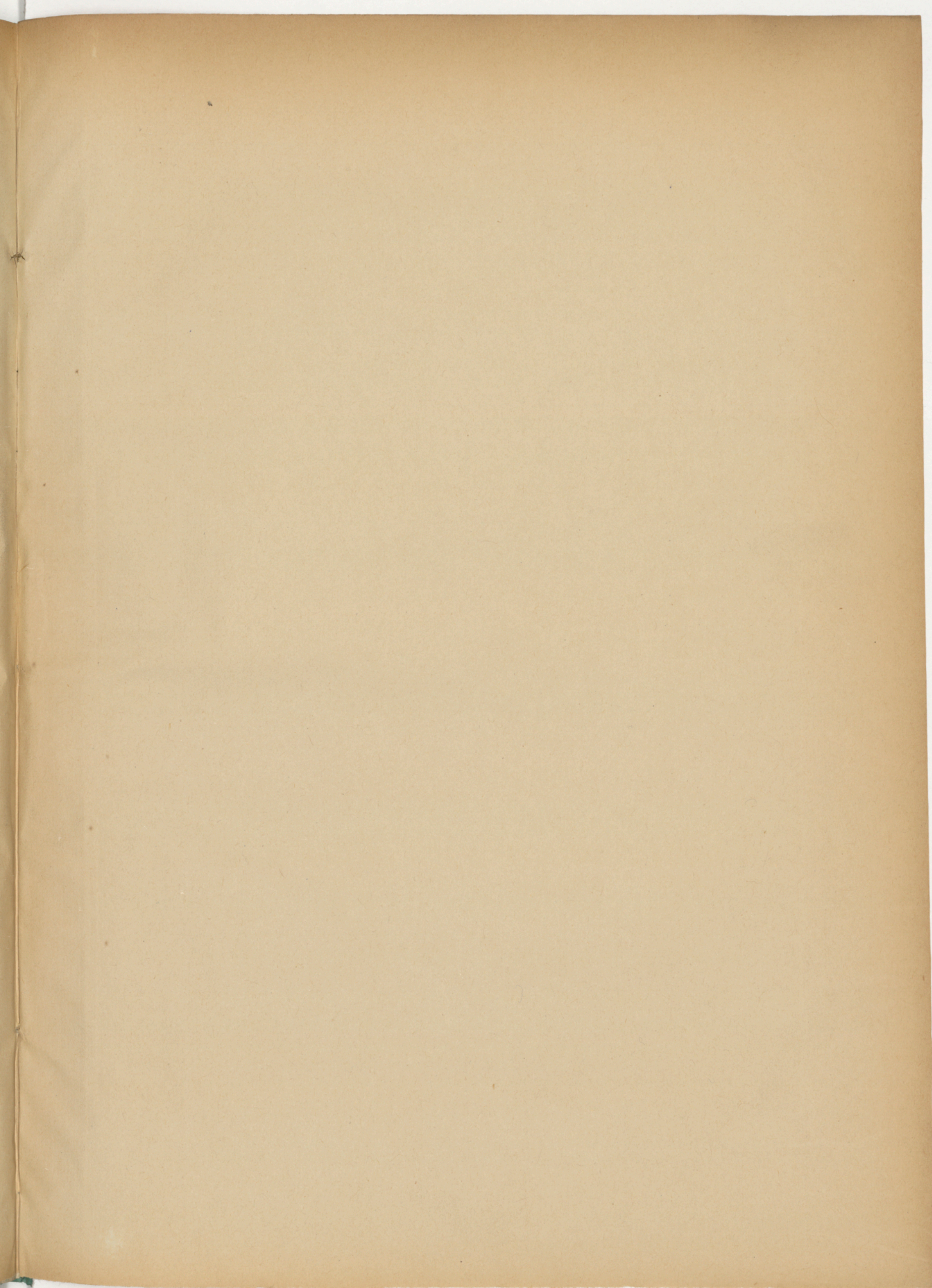


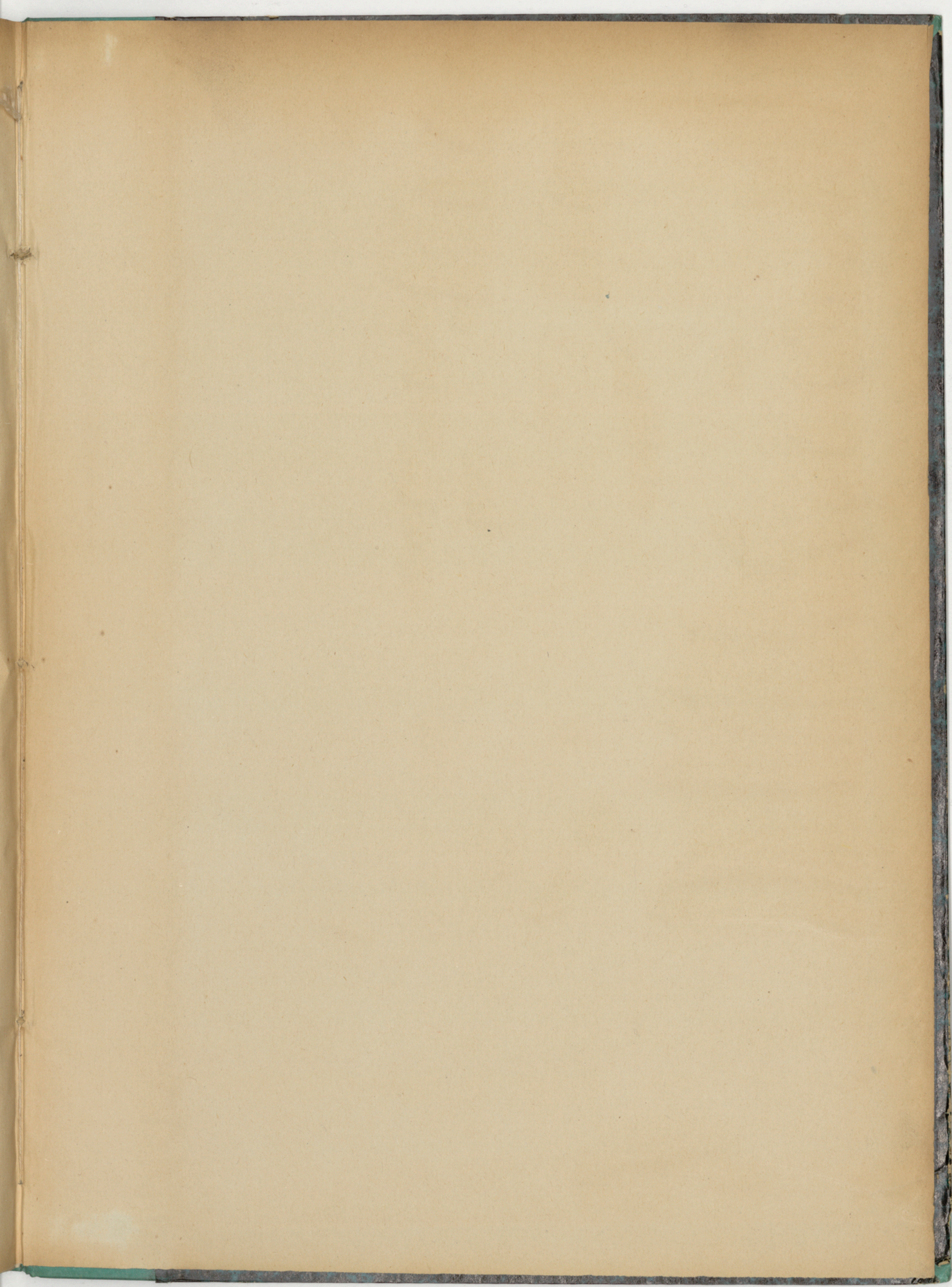














La
1